

# Theaterwerkstatt «stageapple»

## Ein Ort, der Vieles möglich macht



**Selber Theater spielen? Im Rampenlicht stehen? Sich ausprobieren und in andere Rollen, Leben, Umstände schlüpfen? Seit vielen Jahren bietet das Theater Bilitz unter «stageapple» verschiedene Theaterwerkstätten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an.**

Im Theaterhaus Thurgau, der Wirkstätte vom Theater Bilitz, finden sich mehrmals jährlich Menschen unterschiedlichen Alters ein, um gemeinsam in die Theaterwelt einzutauchen. Unter der Leitung einer theaterpädagogisch ausgebildeten Person können die Kursteilnehmenden ein eigenes Stück erarbeiten oder sich in ein vorgegebenes einleben und den Figuren Leben einhauchen. Der Höhepunkt jeden Kurses bildet die Aufführung des gemeinsam erarbeiteten Stücks – häufig vor ausverkauftem Saal. Das Lampenfieber gehört dazu und spornt dazu an, das Beste zu geben auf der Bühne und für staunende und strahlende Gesichter zu sorgen.

*«Ich besuche den Kurs, weil ich gerne Theater spiele und dies dort tun kann, aber auch, weil es mir Spass macht, mir eine eigene Figur auszudenken und diese dann auf der Bühne zu spielen. Zudem finde ich es cool, mit den anderen ein Stück zu erarbeiten.»*

Lara, 14, Jugendkurs

Petra Cambrosio, Leiterin Fachstelle Theaterpädagogik Theater Bilitz erklärt, dass es ihr bei dieser Arbeit ein grosses

Anliegen ist, dass sich alle Kursteilnehmenden stark einbringen können. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer soll eigene Facetten beisteuern. Das bereichert nicht nur die Gruppe, sondern hilft beim Findungsprozess und beim Erarbeiten eines eigenen Stücks.

*«Ich improvisiere wegen dem enormen Spass- und Unterhaltungsfaktor, jedoch aber auch um persönliche Hemmungen zu überwinden.»*

Ilaria, 24, Improvisationskurs für Erwachsene

*«Weil es einfach Spass macht, in eine andere Haut zu schlüpfen!»*

Trix, 41, Improvisationskurs für Erwachsene

Lachen ist gesund, das zeigt sich in den Kursen immer wieder. Deshalb wird dieses Motto auch ausgelebt und gefördert. In den stageapple-Kursen treffen wir zwar immer wieder auf bekannte Gesichter (manche kriegen nicht genug vom Theaterspielen), aber auch auf neue Teilnehmende. Lachen verbindet und schafft ein Gemeinschaftsgefühl.

*«Ich besuche den Jugendkurs, um die Grundlagen des Schauspiels zu erlernen, mich im Spielen zu verbessern, Hemmungen abzubauen, hinter die Kulissen eines Theater zu schauen, interessante Menschen kennenzulernen und um nach der ganzen Arbeit auftreten zu dürfen.»*

Isabel, 17, Jugendkurs



*«Ich finde es toll, so viele verschiedene Personen sein zu können und ich traue mich Sachen, die ich sonst eher nicht machen würde. Theaterspielen finde ich super.»*

Lara, 9, Kinderkurs

*«Beim Theaterspielen bekommen die Kinder so viel mehr Selbstbewusstsein – durch das Freisprechen und das «sich-ausprobieren». Sie können all ihre Gefühle einbringen und in den verschiedenen Rollen wunderbar ausleben. Ich bin ein grosser Fan von stageapple.»*

Mutter von Lara

Frei von Druck und «richtig oder falsch» kann die Bühne die Möglichkeit bieten, sich selber (neu) kennenzulernen und Neues an sich zu entdecken.

*«Ich bin beim Impro-Kurs, weil mir dort beigebracht wird, wie ich mich innert Sekunden der Situation anpasse... hilfreich im Beruf.»*

Diego, 23, Improvisationskurs für Erwachsene

*«Mir gefällt es, gemeinsam im Moment unglaublich komische Geschichten zu erfinden.»*

Andreas, 43, Improvisationskurs für Erwachsene

*«Stageapple – jedes Mal eine Herausforderung und das beste Rezept, um jung zu bleiben.»*

Rosi, 56, Improvisationskurs für Erwachsene

*«Improtheater – das ist für mich Spielfreude, Lebenslust, Lernen am und mit dem Gegenüber und eine gute «Psychohygiene».»*

Esther, 55, Improvisationskurs für Erwachsene

Im Leben flexibel sein und bleiben... durch Improvisation kann dies optimal geübt werden. Wir treten «leer» auf die Bühne und nehmen an, was uns angeboten wird und wiederum bieten wir an, was uns an Ideen in den Sinn kommt. Das zeigt sich dann auch auf der Bühne, wenn die Teilnehmenden der Theaterkurse vor Publikum zeigen, was sie gelernt haben.

*«Es ist sehr schön! Zum Beispiel beruhigt es mich, wenn ich im Stress bin. Dort habe ich auch neue Freunde gefunden und ich will immer wieder gehen, denn es ist soooooo toll!!»*

Zoë, 11, Kinderkurs

Durch die gemeinsamen Erlebnisse während des Kurses wachsen alle sehr zusammen. Gemeinsam etwas entstehen lassen, schweisst nicht nur zusammen, sondern hilft dabei, sich besser kennen zu lernen. Manchmal entstehen sogar neue Freundschaften.

*«Ich habe gelernt, vor Publikum vorzuspielen und mich zu konzentrieren. Ich wollte in den Theaterkurs, weil es Spass macht.»*

Jaël, 9, Kinderkurs

*«Mir gefällt Theater und wenn ich traurig bin, dann denke ich immer an Theater und dann bin ich wieder fröhlich. Theater ist einfach mein Lieblingshobby.»*

Suzan, 7, Kinderkurs

Die Kinder haben eine Vielzahl an Hobbys und die Auswahl ist gross. Umso mehr freut es uns, wenn sie sich die Zeit nehmen und einen Theaterkurs besuchen.